

# Конспект игровой Театрализованной деятельности «Школа театрального актера»



Воспитатель:  
Первых И.А.

**Цель:-** Активизировать словарь детей, закрепить умения

пользоваться понятиями «жест», «мимика», «мимика».

- Закрепить знания об эмоциях, формировать умения передавать их с помощью мимики, жестов, движений, интонации в голоса.
- Разучить с детьми скороговорку, добиваясь четкого, правильного произношения всех звуков.
- Формировать умение оценивать черты характера литературного персонажа, выражать свое отношение к его поступкам с помощью методов театрализованной деятельности.

**Задачи:** - Развивать интерес к театрально-игровой деятельности, фантазию и воображение в ходе театрализованных игр,

- Развивать творческую самостоятельность детей в создании художественных образов, используя для этой цели игровые песни, танцевальные импровизации

- Развивать речевые и поведенческие навыки детей

- Создать атмосферу творчества и взаимопомощи, воспитывать активность, инициативность, целеустремленность

**Оборудование:** оформление групповой комнаты – создать обстановку театральной школы; оформление музыкального зала – домик лисы и зайца, декорации леса, костюмы героев, гримировальные принадлежности, костюм учителя – магистра, билеты, программы спектакля, дипломы, воздушные шары.

## Ход занятия игры:

*Воспитатель:* (в костюме магистра)

Здравствуйте уважаемые гости, ученики. Приглашаю Всех принять участие в нашей необычной, но интересной игре. Сегодня у нас открывается школа театрального актера.

В нашей школе есть все, чтобы стать настоящим артистом – зал для репетиции спектакля, гримуборная где актеры превращаются в сказочных героев, есть и театральная касса, и зал для показа спектаклей. Итак, с этой минуты я превращаюсь в учителя – магистра театральных наук.

Ребята, а вы будете моими талантливыми, послушными учениками? И сейчас прошу всех учеников театральной школы занять места в зале для репетиций.

Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?

### **Игра: «Разминка театральная»**

- Сказки любите читать?
- Артистами хотите стать?
- Тогда скажите мне друзья, как можно изменить себя?
- Чтобы быть похожим на лису? Или на волка, на козу? Или на принца, на козу?

(ответы детей с помощью грима, прически, костюмов)

*Воспитатель:* А без костюма можно, дети, превратиться, скажем в ветер, или в дождик, или в грозу, или в бабочку, или в осу? Что поможет здесь друзья, жесты и конечно мимика.

Что такое мимика? (ответы детей)

*Воспитатель:* Бывает без сомнения, разное настроение, его я буду называть.

Попробуйте его мне показать:

/ «Магистр» - называет, а дети показывают в мимике настроение: радость, грусть, спокойствие, удивление, горе, страх, удивление, ужас.

- А теперь пришла пора общаться жестами, да-да! Я вам слово говорю, а в ответ от вас я жестов жду

/ «Магистр» - называет, а дети жестами показывают: «иди сюда», «здравствуйте», «до свидания», «тихо», «нельзя», «отстань», «понял».



*Воспитатель:* Подошла к концу разминка постарались все сейчас...

А теперь сюрприз, ребята!

Чики-чики, чики-чак! Здравствуй, дедушка молчок! Где ты? Мы хотим играть, много нового узнать, где ты добрый старичок?

Тишина... Пришел молчок

*Не спугни его смотри,*

*Тсс-с, ничего не говори*

/ «Магистр» - побуждает детей жестом очень тихо, на цыпочках поискать дедушку/

Находят дедушку /куклу и воспитатель действует от его имени/

Здравствуйте, ребята я спешил к вам. Потому-что очень люблю играть.

### **Игра «Измени голос»**

Детям дается установка на то. Что нужно изменить голос, причем в соответствии с образом, о нем рассказывает дедушка молчок. Выбранный водящий должен отгадать, кто из детей говорит.

*Молчок читает стих:*

Сидит кукушка на суку, и слышится в ответ... (ребенок на которого указывает молчок ку-ку)...

А вот котеночек в углу, мяукает он так...(игра продолжается)

«Магистр» - хвалит ребят за умение изменять голос в соответствии со словами стихотворения и говорит о том, что стихов на свете много и, что рассказывая их мы голосом отражаем настроение, характер стихотворения.

А есть стихи, которые можно рассказать руками /жестами/  
Дедушка Молчок читает стихотворение, а магистр предлагает изобразить героя стихотворения: пофантазировать в выразительности жестов, мимики, движений.

- *Мишка, мишка косолапый*

*Мишка по лесу идет*

*Мишка хочет сладких ягод*

*Да никак их не найдет,*

*Вдруг увидел много ягод*

*И тихонько зарычал,*

*Подошли к мишутке дети,*

*Мишка ягод им дал.*

«Магистр» и дедушка Молчок хвалят детей за артистизм и интересные находки в рассказывании стихов с помощью движений.

Дедушка молчок прощается с детьми.

*Воспитатель:* А теперь последнее, но самое интересное артистическое задание.

Я приготовил вам волшебные пробочки-говоруны. Эти пробочки помогут вам четко и правильно проговаривать слова вот этой скороговорки. Для этого нужно взять пробочки в рот и зажать крепко зубами, и попытаться как можно четче произнести каждый звук.

Посмотрите, как сделаю это я:

«От топота копыт, пыль по полю летит» /дети повторяют/

Магистр – хвалит, восхищаясь талантами юных артистов. И объявляет учеников юными артистами, вручает диплом об окончании школы театрального актера.

*Воспитатель:* А теперь я предлагаю вашему вниманию спектакль, который подготовили наши юные таланты.

Артисты, занятые в спектакле, прошу пройти в при мерочную и гримуборную, вы должны подготовиться к выступлению. Остальные дети будут самыми воспитанными и добрыми зрителями, для них открывается касса, где билеты продаются за волшебное слово. Прошу занять очередь к билетной кассе. Дети

покупают билеты, воспитатель помогает артистам. Кассир продает билеты и предлагает программки гостям /дети и гости рассаживаются в музыкальном зале/.

- Сказку дети очень ждали,  
Сказку дети в гости звали,  
Сказка в гости уж пришла,  
Сказка ждет вас, детвора.

### **Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»**

*/дети показывают драматизацию сказки/*

*Воспитатель:* Артистами ребята побывали и сказку показали.

Артисты, зрители – все были хороши, похлопаем друг, другу от души.

